

Читайте
в выпуске

● ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

Календарь августа напомнит о том, как был спасен от руки тирана город, где родилась Декларация прав человека и гражданина, и как внезапная кара постигла другой город — столицу разврата.



2 стр.

● ИСКУССТВО ШАГАТЬ НЕ В НОГУ

«Большинство людей проводят жизнь в тихом отчаянии, но не поддавайтесь этому. Прорывайтесь! — советуют «мертвый поэт» Джон Китинг. Как это делать? Два рецепта от кинорежиссера Питера Уира.



2 стр.

● НЕ ТАК, КАК У ДРУГИХ

Свадьба на стадионе, горном пике или на морском дне — на какие только экзотические ухищрения не идут молодожены, чтобы отметить начало своей совместной жизни. А что нужно для того, чтобы и будни супружества были такими же необычными?



3 стр.

● ПРИКОСНОВЕНИЕ К ЛЮБВИ



Странная эта штука — любовь Бога к человеку. Непонятная. Может, и не стоило о ней столько говорить, если бы она не звала нас к себе так настойчиво.

4 стр.

● НА ОТДЫХ

Что может быть лучше летнего отдыха на морском берегу? — размышляет автор статьи и напоминает об альтернативе, которая очевидна пока не для всех.



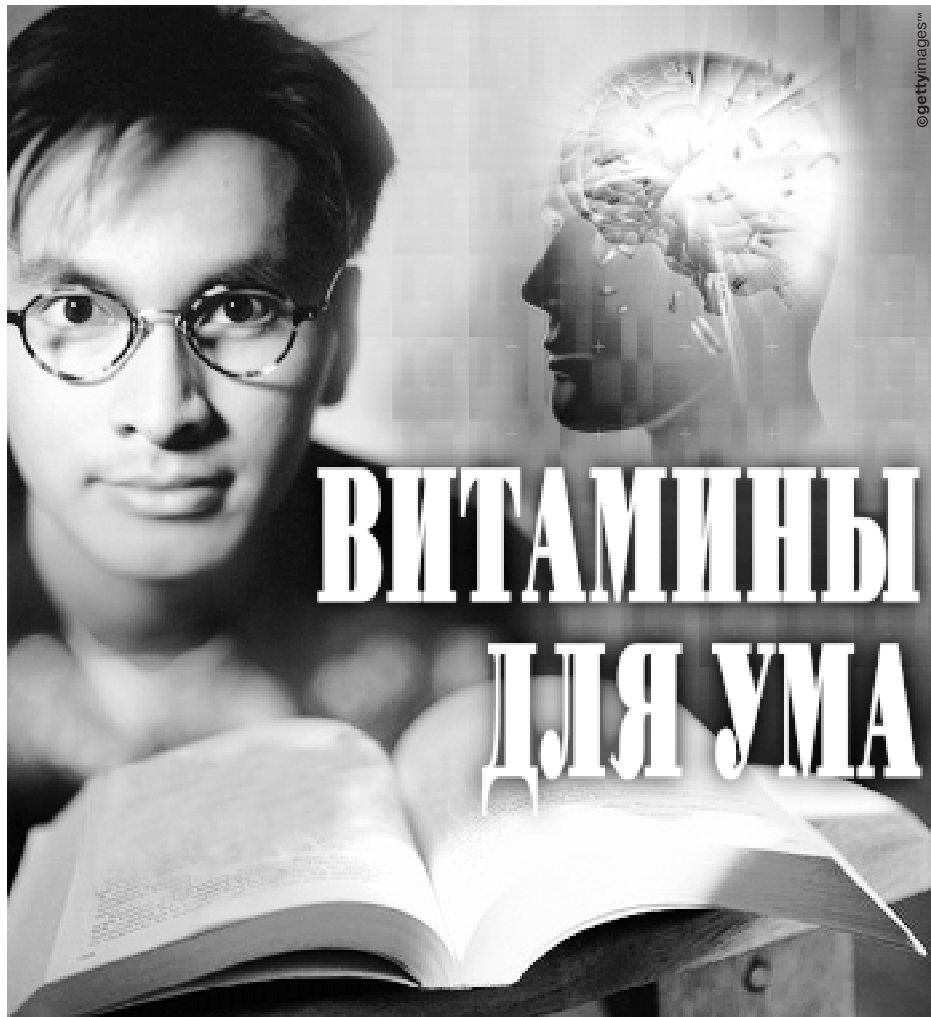
4 стр.

● 23 ДНЯ

22 августа 1741 года этот «странный и старомодный» человек закрылся в своем лондонском доме и начал писать музыку. Двадцать три дня спустя мир получит бессмертную ораторию «Мессия», о которой композитор скажет позже: «Был ли я в теле или вне тела, когда писал ее, не знаю».



6 стр.

ВИТАМИНЫ
ДЛЯ УМА

— Ты читаешь Библию?
— Нерегулярно...

из к/ф «Криминальное чтиво»

В этом диалоге двух гангстеров, так напоминающем душеспасительный разговор пастора с нерадивым прихожанином, меня занимает не специфический юмор Тарантино. На мой взгляд, гораздо интереснее то, что есть на нашей планете места, где даже мелкий бандит твердо знает, что регулярное чтение Библии — это норма. А вот подавляющее большинство наших вполне приличных соотечественников об этом не подозревают.

6 стр.

Третий
ребенок

Что делать, когда беременность застигает врасплох: во время учебы, в разгар карьеры, в безденежье, на грани развода, когда кажется, что будущий ребенок ломает все планы буквально трагически?

Я проснулась ночью в смятении. Это не ночной кошмар, это кошмар моей реальной жизни. Больница. Ночь. Я одна. Как мне тоскливо и тревожно! Но что все это по сравнению с одиночеством моей новорожденной дочери... Боль сжимает сердце. Я миглом вскакиваю и бегу к детским блокам. О, безмятежное создание, ты спишь! Я не могу налюбоваться на тебя и до сих пор не могу взять тебя на руки, чтобы крепко прижать к себе. Со всех сторон к тебе тя-

нутся трубочки. Как бабочка в паутине, ты лежишь в своей пластиковой люльке.

Как можно так равнодушно убивать одних детей и так сильно страдать по другим? Эта мысль снова, как стрела, пронзает мое сознание. Как можно было обмануть такое количество людей, заставив их поверить, что 4-х недельный зародыш, 4-х месячный плод — это еще не ребенок, а кусок протоплазмы? Как это могло уложиться в головах самых разумных существ на планете??

3 стр.

Моя
синяя птица

Удивительно, сколько шансов мы с Вами упустили в своей жизни — ну, хотя бы за этот последний месяц лета!

Мы с Вами не отправились на Олимпиаду в Афины, даже несмотря на то, что турпутевки подешевели в 10 раз (от 15 тыс. до 1,5 тыс. Евро).

Мы почему-то не воспользовались шансом зарегистрировать свою кандидатуру на участие в президентских выборах в Украине, как это сделали двадцать шесть наших более предприимчивых соотечественников.

Ни Вы, ни я не представляли Украину на «Новой Волне 2004» в Юрмале, как это сделал Виталий Козловский, начавший свой звездный путь никому не известным певцом на майдане.

Возможно, этим летом Вы так и не заключили брак и не отмечали это событие публично, как Наталья Могилевская.

По разным причинам мы не оказались в числе милых спортивных спортсменов, чьи фото украсят обложку сентябрьского номера журнала Playboy, как это посчастливилось украинской бегунье Жанне Блок.

А может быть, Вы не выиграли в лотерею новенький фотоаппарат, как соотрудница вашей ближайшей подруги...

Меня, однако, нисколько не огорчает подобного рода невезучесть. Упускать шансы издавна было моим хобби. Еще в семь лет я утратила свой шанс дорости до олимпийских высот, несмотря на то, что мама водила меня на занятия художественной гимнастикой. Позднее меня с превеликим трудом, слезами и отцовским ремнем убедили закончить-таки музыкальную школу, а в месте с нею завершилось, похоже, и мое увлечение музыкой. А все почему? Я ведь мечтала стать художником. Я же не виновата, что узнала о существовании такого института, как художественная школа, только через несколько лет после того, как родители устроили меня в школу музыкальную. Все мои попытки сменить ориентацию с музыкального искусства на изобразительное не увенчались успехом. Мама сказала, что художникам мало платят, и что всю сознательную жизнь мне придется «рисовать» буквы социгитационных плакатов на каком-нибудь заводе. А вот музыка — это очень прибыльное дело. Музыкант нужен всем, их даже фашисты не сразу расстреливали.

7 стр.



60

19 августа 1944 г. Гитлер приказал превратить Париж в руины.

Когда в 1940 году фюрер

завоевал Францию, это вскружило ему голову. Он посягнул на великую державу — и победил. В первый и в последний раз побывал он в Париже. С обнаженной головой он стоял перед гробницей Наполеона, восхищался зданием Оперы, поднялся на Эйфелеву башню. Но он смотрел на Париж глазами не ценителя, а завистника. Вечером того же дня он вызвал своего архитектора Шпеера и приказал предоставить план строительства Берлина. К 1950 г. столица Третьего Рейха должна была затмить столицу Франции. Прошло четыре года, и триумф сменился поражением.

Войска антигитлеровской коалиции наступали на Париж. И 19 августа 1944 Гитлер отдает приказ взорвать все парижские мосты и другие важные сооружения, «даже если при этом могут быть уничтожены памятники искусства». Париж уцелел лишь благодаря тому, что немецкие генералы отказались выполнить приказ своего безумного главнокомандующего.



1925

И придет на тебя бедствие: ты не знаешь, откуда оно поднимется; и нападёт на тебя беда, которой ты не в силах будешь отвести, и внезапно придет на тебя пагуба, о которой ты и не думаешь. (Ис.47:11)

24 августа 79 г. Извержение Везувия уничтожило города Помпеи, Геркуланум и Стабию.

Портовый город Помпеи, расположенный неподалеку от Рима, был в древние времена символом разврата. Самые богатые жители Римской империи приезжали туда на отдых. Там позволялось все: лучшие проститутки обоих полов готовы были удовлетворять любую прихоть. Тем, кто не знал языка, помогали откровенные фрески (способные даже сегодня вогнать в краску посетителей музея города Помпеи), оставалось только ткнуть пальцем. Проститутки по ночам зазывали клиентов заунывными волчьими завываниями, за что их называли волчицами (lupas), а местные дома терпимости — лупанариями. В свое время Ганнибал не рискнул вести свои войска через Помпеи, боясь, что его армия, победившая римлян, погибнет под натиском разврата этого города.

Что интересно — Везувий уже просыпался в 62 году, словно

■ ЛИСТЯЯ КАЛЕНДАРЬ

предупреждая распутных горожан. Тогда город сильно пострадал, но десятилетие спустя был вновь восстановлен. И вот 24 августа 79 года сильнейшее землетрясение обрушилось на Помпеи. Везувий вновь проснулся, и реки лавы потекли к городу. Находившийся ближе Геркуланум был уничтожен в первые же минуты. Но обитатели Помпеи думали, что до них лава не дойдет и продолжали заниматься своими обычными делами. И поплатились: часть жителей сгорела, другие — задохнулись позже. Их тела, погребенные лавой, сохранились и по сей день. Историки даже определили, чем занимались эти люди в момент смерти. Ясно одно: смерти они не ожидали.

215

Итак, если Сын освободит вас, то истинно свободны будете. (Иоан.8:36)

26 августа 1789 г. Французское Учредительное собрание приняло Декларацию прав человека и гражданина.

Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах (ст. 1). Они имеют право на собственность, а также право на безопасность и на сопротивление угнетению (ст. 2). Свобода индивида ограничивается лишь правами других (ст. 1). Дозволено все, что не воспрещено законом (ст. 3).

Никто не может быть подвергнут преследованию, аресту или наказанию вне того, что предписано законом (ст. 7, 8).

Человек считается невиновным, пока не доказано обратное (ст. 9). Каждый волен высказывать свои мысли и мнения, в том числе и религиозные, писать, печатать и обнародовать свои идеи (ст. 10, 11). Равенство трактуется как одинаковые для всех ответственность перед законом и доступ к управлению, равное участие в формировании законов (ст. 6) и государственных расходах (ст. 13, 14).

Прошло более двухсот лет. Сегодня конституции многих стран мира основаны на положениях этой Декларации. Но никакие законы не способны сделать человека свободным. К тому же все эти декларированные свободы — опасная штука. Дай свободу нравственному человеку — и он будет творить чудеса, дай свободу негодю — и он сотворит зло. Угрозы терроризма, организованной преступности все чаще заставляют государства принимать законы, ограничивающие свободу. Видимо, для человека важнее всего одна единственная свобода — свобода сердца от зла. Но изменить сердце человека не способна ни одна декларация.

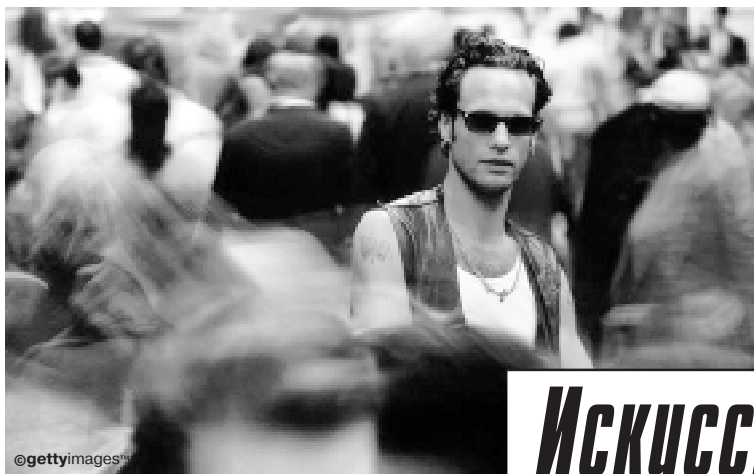
Материалы рубрики подготовил
Борис ТАРАСЕНКО

Питер Уир за свою жизнь снял около двух десятков фильмов. Но две его картины — «Общество мертвых поэтов» и «Шоу Трумена» — я бы выделил особо. Если вы еще не смотрели их, посмотрите обязательно. Для меня эти фильмы, непохожие по жанру, по стилю, связаны одной идеей. Идеей поиска свободы, а точнее, ее необходимости.

Мы живем в странное время. С одной стороны, еще никогда люди не были настолько свободны, как сейчас. Мы выбираем правительство, выбираем страну, где хотим жить, выбираем профессию, мировоззрение и стиль жизни. Но в какой-то момент мы понимаем, что на самом деле наша свобода выбора — это фикция. Нами просто очень искусно управляют. Если сказать точ-

ников: «Пусть ваша жизнь будет необыкновенной. Большинство людей проводят жизнь в тихом отчаянии, но не поддавайтесь этому. Прорывайтесь! Поступайте по-своему...» Если все вокруг вас маршируют, шагайте не в ногу или стойте. Пытайтесь взглянуть на любой предмет с другой точки зрения, даже если вам для этого потребуются забраться на стол. Если уважаемый академик порет чушь, то стражникам из его учебника место не на столе, а в мусорной корзине. Но самое главное, с точки зрения Китинга, — не быть конформистом. Не бояться пойти своим путем. Только тогда ты станешь свободным, и жизнь твоя засверкает всеми красками радуги.

Герой комедии «Шоу Трумэна» — человек по имени Трумэн Бер-



Искусство шагать не в ногу

нее, программируют. Сначала в школе, затем в институте. Позже — радио и телевидение, газеты и журналы. Да и мы сами, воспитывая своих детей, в какой-то момент начинаем программировать их, даже не замечая этого.

Мы читаем книги, которые хвалят критики и, прочитав, также хвалим их. И при этом можем не прочитать той книги, которую критики разгромили или просто обошли стороной. Мы черпаем свои взгляды из газет и журналов, пытаюсь не столько разобраться в той или иной проблеме, сколько понять, что по этому поводу следует думать. Мы смотрим бесконечные сериалы и живем в соответствии с теми стандартами, которые они нам навязывают.

А результат этого — шаблонная серая жизнь, без особых потрясений, без взлетов и падений. Жизнь, как две капли воды похожая на миллионы других. Вот об этом и хотел сказать Питер Уир в своих фильмах.

Герои драмы «Общество мертвых поэтов» — ученики школы Уэлтон и их новый учитель литературы Джон Китинг. Уэлтон — обычная школа для детей из высшего общества, где их готовят к поступлению в университет. Выпускники ее когда-нибудь станут сенаторами, ведущими бизнесменами. Эти люди будут влиять на жизнь тысяч простых смертных. Четыре принципа школы — Традиция, Честь, Дисциплина и Совершенство — должны сделать из этих подростков законопослушных, заурядных, и, самое главное, управляемых людей. Для этой цели дирекция школы не брезгует даже телесными наказаниями.

И вот в этих «кругах ада», как называют свою школу ученики, появляется ангел из другого мира. Учитель литературы Джон Китинг, мечтатель и поэт, сам в прошлом выпускник Уэлтона. И он учит своих подопечных совершенно другим вещам. Оказывается, жизнь у нас одна, и поэтому самое главное — сделать ее яркой, интересной и неповторимой. Китинг призывает уче-

21 августа 1944 года родился Питер Уир, австралийский кинорежиссер

банк. На английском имя этого человека звучит похоже на «true man» (истинный человек). И это неспроста: Трумэн единственный истинный человек в мире актеров — участников грандиозного телепроекта «Шоу Трумэна». Это реалити-шоу, где зрители наблюдают за обычным человеком, не знающим, что его жизнь проходит на съемочной площадке величиной в целый город. Всем происходящим в этом райском местечке — лучшем на земле — управляет гениальный режиссер. Двадцать четыре часа в сутки пять тысяч телекамер наблюдают за каждым шагом Трумэна. Режиссер и создатель шоу решает, кто будет женой Трумэна, где он будет работать, кто будет его лучшим другом, в каком доме он будет жить.

Конечно, у Трумэна иногда возникают желания, не предусмотренные всевидящим и всемогущим режиссером, но их всегда можно скорректировать. Он любит девушку, но ее увозят из города, и женой Трумэна становится другая, которая полагается ему по сценарию. Он хочет стать путешественником, но режиссер устраивает бурю, в которой якобы погибает отец Трумэна — в результате в нем навсегда поселяется чувство вины и страх перед морем. Трумэн хочет уехать из города на автомобиле, но, куда бы он ни ехал, он постоянно попадает в пробку. Междугородные автобусы ломаются, а на самолеты никогда нет билетов.

Но однажды Трумэн все-таки поступит не по сценарию, и нос его яхты пробьет стену его клетки. Перед ним окажется дверь в свободный мир. Но откроет ли он ее? А что бы сделали мы на его месте? Не захотели бы мы остаться в этом пре-

красном городе с его вечным летом, вежливыми соседями, красивыми улицами, в котором все заранее предопределено и известно. Хотим ли мы свободы? Ведь жизнь людей, избравших ее, не усыпана розами. Джон Китинг, певец свободы, ведущий к ней своих учеников, изгнанный, покидает стены школы Уэлтон, а одного из его учеников запах свободы приводит к гибели. Что было с Трумэном после того, как он шагнул в реальный мир, мы не знаем. Может быть, его разочаровала жестокая действительность?

И все-таки, основная мысль фильмов Уира — несмотря на трудности, изберите свободу, станьте личностями, не марионетками в руках опытных кукловодов, а капитанами своей судьбы. «В лесу разошлись две дороги. Я выбрал нехоженую, и это решило мою судьбу». Человек сотворен свободным существом. Мы не обязаны подчиняться программе, инстинктам. Но что-то в этой жизни постоянно пытается подавить нас, лишить свободы, сделать нас безнадежно стандартными. Весь мир ополчается против личности. Если ты решил пойти наперекор всем, выбрать свою собственную дорогу, жди камней в спину, упреков. Толпа не терпит выскочек, и порой доходит даже до физическо-

го уничтожения. Нужно быть сильным, чтобы пойти нехоженой тропой. Нужно быть смелым, чтобы плакать, когда все смеются, и смеяться, когда все плачут. И нужно быть трижды смелым, чтобы поступить правильно, а не так, как принято или удобно.

Почти две тысячи лет назад на земле жил человек, который никогда не шел на поводу у толпы. Его звали Шауль, а весь мир знает его как апостола Павла. Он тоже выбирал нехоженные тропы и не страшился мнения людей. Он не побоялся, встретив на дороге Христа, круто изменить свою жизнь, и из гонителя христиан превратился в ревностного защитника нового учения. Против этого человека была иудейская традиция и римские законы, но во многом именно благодаря ему Европа стала христианской.

А за тридцать лет до этого другой человек, Понтий Пилат, не смог пойти против толпы и казнил Сына Божия. Он сказал про Него «Се, Человек» и отдал Его на распятие. Его можно понять. Он боялся хитрых иудеев, которые могли донести в Рим, что он покрывает бунтовщика. Поэтому он отпустил разбойника Варавву, а «...Иисуса, бив, предал на распятие». За ним стояла вся мощь великого Рима, но он, со своими умытыми руками, на века остался примером слабости и конформизма.

Две судьбы, две жизни. Обычные люди — мы можем представить себя на их месте. И как всегда, выбор. Две дороги. Протоптанная, по которой идут все, периодически распиная Христа, возводя на костры святых и т.д. И твоя, нехоженная, по которой предстоит пройти только тебе, и никому больше. Доброго пути тебе. Пусть твоя жизнь будет необыкновенной!

Борис ТАРАСЕНКО

Читательский клуб «Книжная полка христианина»
всеевропейская сеть христианских магазинов

Книжная полка
www.polka.com.ua

ТЫСЯЧИ наименований книг

ЗАКАЗ КАТАЛОГА:
Киев, а/я 157, 02002
post@polka.com.ua

Киев
ул. Хорива 1/2
(044) 416-79-53

Освоения науки позволили узнать удивительные вещи о жизни маленьких человечков на самых ранних сроках развития. С точки зрения генетики то, что эмбрион является отдельным человеческим организмом, — несомненный факт. Но наука чуть-чуть опоздала. К семидесятым годам сексуальная революция (этот бунт в умах людей) уже свершилась. А повсеместное разрешение аборт привело к легкомыслию и безответственности.

Конечно, от детей избавлялись и раньше, но с этих пор цифры стали просто астрономическими (см. таблицу).

Как-то моя близкая подруга, услышав о новой беременности, категорически утверждала, что просто глупо и невежественно иметь много детей, что контрацепция — дело техники. Мне пришлось лишь позвать плечами. Тогда я действительно была глупее и неопытнее. Но прошли годы, опыта прибавилось — и у меня, и у моих дорогих подруг. И вдруг я слышу: «Все же ума не хватило, и аборт я делала как все, причем подряд».

Кто нам, грешным, внушил, что норма состоит в наличии одного или двух детей? Чей это стандарт? Кажется, «серая масса» убивает индивидуальность даже в этом. Только вдумайтесь: ведь женщина при наличии любимого и любящего мужа — не один и не два раза в жизни беременеет! Причем беременность застигает ее (и всю семью, соответственно) в различных жизненных ситуациях: и во время учебы, и в разгар карьеры, и в безденежье, и даже на грани развода. Хорошо, когда это долгожданный первенец, тогда «чаша весов» перевешивает в пользу жизни. А если нет? Если, как нам кажется, будущий ребенок нарушает весь ход жизни буквально трагически? А вы уверены, что это действительно так? Я нет. Кто знает будущее дальше этой секунды?

Сейчас я даже не говорю о внебрачных детях, неблагополучных семьях, беременности в результате насилия, больных детях. Ситуация непростая, кто против? Но при чем же здесь дети? Неужели дело только в том, что их не видно и не слышно... А может быть, мы не хотим слушать?

Любовь, супружеские отношения — это самое замечательное, что может происходить с мужчиной и женщиной. Но не обманывайтесь — и самое ответственное. И здесь нас ждет либо провал, либо счастье, то самое супружеское счастье. Неправда, что аборт не влияет на отношения — очень даже влияют. Неправда, что мы в результате не меняемся — аборт ожесточает сердце. И все это мы возлагаем на алтарь нашего благополучия, внешнего расцвета и спокойствия.

Мы даже не боремся. Мы делаем это уже достаточно равнодушно.

Аборты занимают первое место в мире среди проводимых операций. Общество молчит, прикрываясь доводами о планировании семьи, социальном благосостоянии, неуверенности в завтрашнем дне. У сексуальной революции и «прогресса» свои жертвы. Мы запутались и все дальше и дальше заходим в

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Третий ребенок

тупик. Вы только представьте: судя по статистике, если бы с потерей каждого ребенка мы лишались одного из пальцев, то многим нечем было бы уже ложку в руках держать. Простите за такое сравнение, но это правда.

А теперь о детях. Долгое время считалось, что зародыш становится настоящим ребенком лишь с 20-ой недели (когда мать впервые услышит его шевеление). Но изобретение УЗИ, фетоскопии и кардиографии позволило увидеть тайное.

Оказывается, что:

- на 20-й день у малыша начинает биться сердце, а размер малютки — 2 мм;
- на 4-ой неделе активно развивается мозг, сам же он вырастает до размеров пшеничного зерна;
- на 28 день появляются зачатки рук и ног;
- на 31-й — формируются ладони, становятся видны глазницы;
- с 41 по 50 день образуются крошечные пальчики;
- к 56 дню ребенок сформирован и хорошо распознаваем, он легко и целенаправленно двигается, удерживая равновесие;
- к 20 неделе (т.е. 140 дню от зачатия) малыш достигает около 21 см и весит около 600 г.

Зачатие и развитие — это загадочный и удивительный процесс, все еще до конца не раскрытый и не управляемый человечеством. И хотя обороты контрацептивной промышленности растут, миллионы детей все еще гибнут в абортариях и лабораториях, где распоряжаются жизнями будущих людей. Как мы, гуманное человечество, могли додуматься использовать невинных младенцев для медицинских целей, оправдывая это зло пользой для транс-

Официально зарегистрированные аборты, Россия. 1990-2001										
годы	1990	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
тысяч	4103,4	3244	3060,2	2766,4	2652	2498,7	2346,1	2181,2	2138,8	2014,7
на 1000 женщин в возрасте 15-49 лет	114	88,4	82,4	72,6	69,3	65	60,6	56,2	55	51,8
на 100 живорождений	205,9	235	217	202,6	203	198,3	182,6	179,4	168,7	153,6

веческий мусор» в убогой нашей цивилизации. Вершите ли судьбы!

Я знаю — оппонентов у меня много. Среди них и вы, и близкие мне люди, и, да, кстати, мое глубокое внутреннее «я». Страшно! Да, страшно. Но и птенцу страшно впервые вылетать из гнезда. Страх присутствует в любом начинании, и это нормально. Мы всего лишь люди. Нас пугает неизвестность и предстоящие трудности. Не страшно лишь ничего не делать, но ведь и это может плохо кончиться!

И еще одно, главное. Может быть вы еще не знаете, ведь ребенок — это благословение. Не только первый, а все: и пятый, и седьмой (Менделеев, например, был семнадцатым). Он может заполнить пустоту в вашей жизни. Даже если вы еще от этого не страдаете — кто знает, что грозит в будущем? Один лишь Бог.

Бездетность во все времена была бедой. Бездетность в

результате абортов — беда вдвойне. Об этом тоже надо помнить.

Как-то мне довелось услышать слова одной пожилой женщины, которая, имея двоих детей в время войны, родив сразу после войны еще двоих, сумела выжить. Нам, гордым, не понять, а мудрая женщина сказала: «Бог дает дитя, Бог дает и на дитя». Такая вот простая вера и правда. Мы не верим, а люди так жили, и вспоминают то время, как трудное, но доброе.

...Время бежит, и моя малышка подрастает. И теперь, наблюдая за тем, как меняются и взрослеют наши дети, мы с мужем сошлись во мнениях, что это и есть счастье. Да, не всегда легко и немного страшно, но с третьим ребенком только начинаешь входить во вкус материнства и отцовства. Третий ребенок — это совсем другие ощущения.

Виктория ЧИКАЛОВЕЦ

Ведь, как известно, август — самая благодатная пора для свадебных торжеств. А как хочется, чтоб день свадьбы стал незабываемым, а семейная жизнь — счастливой. Когда-то в юности и я мечтала, чтобы день моего бракосочетания был особенным, а узы брака — крепкими. Чтоб не так, как у других. Мечтала в обычный будний день идти по городу за руку со своим избранником и неожиданно свернуть в ближайший ЗАГС, расписаться (вот так просто, без родственников и гостей, вместо белого платья с фатой — джинсы и футболка, вместо торжественной прически — взъерошенные волосы), а по окончании церемонии сразу же сесть в машину и, ни сказав никому ни слова, уехать на недельку-другую куда-нибудь на побережье. К сожалению (а может, к счастью), на большее тогда фантазии не хватало, да и возможностей, совпадающих с желаниями, в то время не было. Не то, что сейчас. Разные газеты и журналы предлагают массу вариантов того, как нетрадиционно отгулять свадьбу.

При желании можно арендовать какой-нибудь старый троллейбус или трамвай, разукрасить его всевозможными ленточками, шарами, колокольчиками, надписью «Молодожены» и т.д. Внутри трамвая накрыть «полю», ехать радоваться и веселиться до упаду.

Можно вместо трамвая арендовать самолет и умчаться ввысь. Воздушные поцелуи, лепестки роз, летящие вдогонку, и в подарок — полмира с высоты птичьего полета.

Есть и другие варианты. Например, махнуть в горы. За спинами — рюкзаки с запасами съестного, на ногах кроссовки. По прибытии на место устроить ночные гулянья у

Вы давно подумываете об уютном домашнем гнездышке, и уже нашлась вторая половинка? Тогда не тяните — самое время принять окончательное решение и устроить «пир на весь мир».

Не так, как у других

костра. Для тех же, кто не дружит с комарами и москитами, предлагается вариант у моря или бассейна, вернее — в нем... Надеваете маски или скафандры и, держась за руки, смело ныряете на дно. Там можно подарить невесте коралловую веточку, подводный цветок, а если повезет, даже жемчужину (конечно, если дело происходит в бассейне, желательнее заранее подготовиться)... А венцом этого будет подводная фотография, сделанная специальным водонепроницаемым фотоаппаратом. Вот так память на всю жизнь!

В общем, вариантов того, как сделать день свадьбы незабываемым, масса. Но вот почему-то ко всем этим заманчивым предложениям не прилагается рекомендаций насчет того, что делать, чтобы последующие за торжеством семейные будни стали счастливыми. До замужества я искренне интересовалась этим вопросом. И была очень разочарована, когда в поисках ответов наткнулась на советы вроде: стремись быть для мужа хлебом, а не пирожным, или будь в меру правдива, помни пословицу: «Правда хорошо, а счастье лучше!» Если некоторые советы вызывали у меня

определенные сомнения, то с другими я была в корне не согласна. И только открыв Библию, я, наконец, нашла, что искала: «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь подчиняется Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя». (Ефессянам 5:22)

На днях третья годовщина нашей свадьбы. Не так много, но и, согласитесь, немало, если учесть, сколько пар разбегаются в первый же год совместной жизни. Не знаю, как сложится дальнейшая семейная жизнь у Кэтрин Зета-Джонс, которая на свадебной церемонии отказалась обещать подчиняться во всем супругу, но о себе могу с уверенностью сказать, что, повинаясь любящему мужу, я от этого только выигрываю. Узы брака становятся прочнее, а семья счастливее — не так, как у других.

Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ

Прикосновение



К ЛЮБВИ

Сегодня самое время поговорить о любви. И вовсе не потому, что стоят тёплые деньки, и девушки норовят оставить на себе минимум одежды, выходя из дому. А потому, что слова Джона Леннона не перестали быть истиной: в конечном счёте, всё, что нужно человеку — это любить и быть любимым.

Может быть, мне возразят: ну, кому сейчас нужны слюнявые разговоры о любви? Разве что пропахшим нафталином моралистам да романтикам из дома престарелых, которым до сих пор снятся сцены из чёрно-белого кино. Положительные эмоции, как известно, продлевают жизнь. Но не за черту смерти. Любовь — это тоже положительные эмоции. Особенно, когда главный герой сериала уже *положил* героиню поперёк священного ложа любви...

Я циничен, простите. Показным равнодушием, цинизмом и пошлостью мы закрываемся, как панцирем, чтобы защититься от боли, которую могут причинить нам наши ближние. Возможно, это еще и оттого, что ложе любви уже давно перестало считаться священным. Но поскольку Леннон все же прав, сойдёт и это. Будем заниматься любовью, раз не умеем любить.

И всё же о высокой любви в пору твердить не только моралистам и романтикам. По-настоящему право на слова о любви имеют те, кто эту любовь знает «из первых рук». Но такие люди чаще всего молчат. Они просто любят. И они любимы. Но ведь и вы хотите не *читать* рассуждения о любви, а *быть согретыми* любовью. Той, которой не занимаются, а живут, движутся и существуют. И о ней грех не рассказывать, коль скоро её нашёл. Если, конечно, не занимаешься самообманом. Самообман в некоторых случаях тоже продлевает жизнь. Но не за черту смерти. И поэтому есть смысл рассказать о такой любви, которая стирает эту черту.

Такая любовь должна быть странной. Как любовь Бога к человеку. Одна из её странностей — та, что Божья любовь к человеку

совершенна и несовершенна одновременно. Её совершенство в том, что она любит до полного самопожертвования, и не кого-нибудь, а нас с вами. Причем неважно, знаем мы об этом или нет. Даже когда мы отвергаем эту любовь, то не остаемся совсем без неё — как слепой, который, не видя солнца, не лишается плодов того, что производит на земле солнечный свет.

И все же эта любовь несовершенна. Потому что есть ещё большая любовь, чем любовь Бога к человеку. Это любовь Бога к человеку, который любит Бога. Любовь достигает совершенства, когда она перестаёт быть безответной. Что бы не говорили любители драм, разделённая любовь лучше неразделённой.

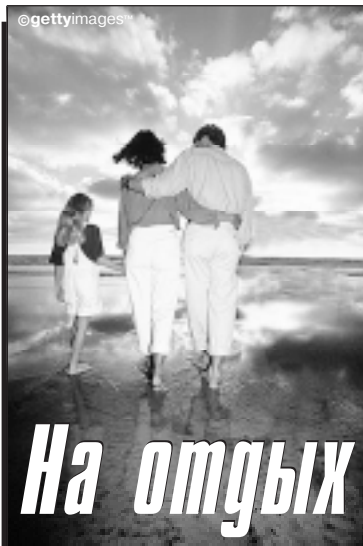
Иисус Христос говорил, что Дух дышит, где хочет¹. Речь идёт о Духе Божьем. Дух — это Его прикосновение к человеку. Это значит, Бог рядом. Его можно ощутить, услышать. Так бывает со всяким человеком, чей дух однажды оживает от небесного прикосновения и сам отвечает, откликается, выходит на Свет, в котором начинает остро осознавать собственная тьма. К таким людям Дух Божий возвращается вновь и вновь, потому что они сами ищут этих мгновений соприкосновения с Ним.

Дух дышит, где хочет... А где Он хочет дышать? Возможно, если узнать заповедные тропинки к местам Его обитания, Его можно там подстеречь, чтобы перехватить живительное веяние. Ведь Он нынче стал редкой Птицей и занесён в особую Красную Книгу. А всё потому, что Его отпугивает наша нечувствительность к Его дуновению. Куда же Он удаляется, скрываясь от нашего неверия? В Красной Книге указан Его ареал: Он обитает на высоте Небес, а также с теми, чьё сердце устало быть гордым, циничным и пошлым и жаждет Его прикосновения². А ещё Он живёт в устремлённых к Нему признаниях в любви³. Тут Его и нужно искать. Здесь Он *хочет* дышать. И любой, кто испытал прикосновение этого животворного дыха-

ния, уже всегда будут его ждать.

Когда некоторые из учеников Иисуса испытали видимое присутствие Божьего Духа на Горе Преображения, когда они увидели Его подлинную красоту и величие, скрытые от посторонних глаз, они испытали такой восторг, который хотелось переживать вновь и вновь. Поэтому они предложили Иисусу соорудить в этом месте шалаши для Него и для Илии с Моисеем, явившимся Ему там.

Чем они пытались удерживать на земле духов, вкусивших небес-



На отдых

Маршрутка резво дернулась с места. Пассажиры в такт ее движению колыхнулись на мягких сидениях и дружно припали к окнам. В микроавтобусе душно и жарко. Даже открытые окна не приносят желанного облегчения. — Ну, ничего. Пару часиков потерпим и приедем на место, — утешаю я жену и дочурку, готовившихся к долгому путешествию.

Мы едем на отдых, к Черному морю. И в предвкушении этого чудесного времени я подбадриваю своих девочек.

Потянулись томительные минуты. Умостившись поудобнее, начинаю рассматривать своих соседей. Справа от меня восседает дородная женщина, изнывающая от зноя. Представляю, как она хочет погрузиться в ласковые воды моря. Слева и сзади от нас сидит, посапывая, пожилой мужчина в шерстяных брюках и рубашке с длинным рукавом (и как ему бедному не жарко!). Что-то он стал ерзать под моим взглядом. Отворачиваюсь, выглядываю в окошко...

Едем дальше, оставляя город далеко позади. Скоро будем проезжать лес. Только городской

ного существования, — палатками из веток с санузлом на улице!? Но им хотелось любой ценой удерживать небо, даже если его придётся упрятать в воздушный шарик.

Те шалаши так и не были построены. Не таков был Божий замысел.

«Кто любит Меня, тот соблюдет слово Моё; и Отец Мой возлюбит его, и Мы придем к нему и обитель у него сотворим» (Евангелие от Иоанна гл.14, ст.23). О чём здесь речь? О какой ещё дополнительной любви говорится после того, как Бог уже возлюбил **весь мир** и отдал Сына Своего Единственного ради спасения каждого? Да, Он возлюбил весь мир, но Его *особая* любовь окружает тех, кто любит Его и слушается Его слов. К таким людям Бог сам придёт и построит Себе обитель. Не потому ли, что наша любовь к Нему вызывает в Нём такой же восторг и стремление всегда пребывать с нами, как и Его любовь к нам, побуждающая нас пытаться строить шалаши в Его присутствии? Любовь достигает совершенства, когда она обоюдна. Есть лишь одна любовь, которая сильнее любви Бога к человеку — это любовь Бога к человеку, который любит Его.

В Библии есть чудесная книга под названием Песнь Песней (в

смысле «Всем Песням Песня»). Почему она удостоилась такого названия? В разных книгах Библии освещается множество серьезных, даже трагических тем: Божий гнев и наказание, грех, непослушание и предательство Его теми, кто Им любим, есть войны и неурядицы. И лишь Песнь Песней говорит ТОЛЬКО о любви. В ней земная любовь становится символом любви между Богом и человеком. Любви разделённой, а значит, совершенной. Только в этом нуждается человек. Только это нужно Богу. Всё остальное — лишь результат, следствие этой любви. Если ее нет, Богу не нужны любые наши религиозные достижения⁴.

Но чтобы узнать всё это, чтобы убедиться в истинности и силе жизни с Богом, чужих слов мало. Можно сидеть на берегу реки круглый год, наблюдая за тем, как ее глад покрывается льдом, затем он тает; как весной река выходит из берегов, а летом приходят люди, чтобы в ней искупаться. Из этих наблюдений можно многое понять о свойствах воды, но кое-чего не поймёшь до тех пор, пока не зайдешь в реку и не зачерпнешь горсть воды, чтобы напиться.

Дух дышит, где хочет. Хочет ли Он дышать в вас?

Юрий МАРК

житель поймет неумную тягу к диким местам с их таинственными обитателями. Здорово было бы остановиться и вдохнуть аромат древесной смолы... Но что это? Кажется, справа впереди, ребенку, сидящему у матери на коленях, стало плохо. Так и есть — малыш укачался. Вся маршрутка дружно кричит водителю, чтобы он остановился. Еще бы, все заинтересованы в этом, безучастных нет. И мы, ко всеобщей радости, делаем вынужденную остановку в лесу. Пассажиры живо разбегаются по кустам. Мы тоже выбрались из душного салона, немного подышали чистым воздухом. Собрав на память несколько шишек, усаживаемся на свои места. Укачавшийся мальчик больше не похож цветом лица на полотно. Он заметил повеселел, а вместе с ним и все путешествующие.

Мы проехали уже половину пути. И тут неизвестно каким ветром принесенные тучи внезапно обрушили на раскаленную землю дождь. Ехать стало полегче, и будущие отдыхающие один за другим засыпают под барабанную дробь ливня. Только мне что-то не спится. Погода располагает к размышлениям.

Высокий в свое время пел, что лучше гор могут быть только горы. А вот интересно, что может быть лучше отдыха? Наверное — ничего. Одно только плохо: он имеет неприятное свойство быстро заканчиваться. В армии я мечтал о сне, который приблизил бы меня к «дембелю» на один день, дав передышку телу и мозгам. На работе с нетерпением ждешь выходного, который, не успев начаться, тут же проходит. И, конечно же, отпуск — благодатная пора, которую ожидаешь весь год, чтобы с радостью встретить и с грустью проводить. Да уж, ничего себе мысли — прямо под стать погоде...

Хотя постоя-ка. Лучше отдыха может быть только... суперотдых! Обещанное Богом в Святом Писании вечное блаженство в Царстве Небесном. Там не нужно будет работать от рассвета до заката, но и скучать уж точно не придется. Правда, Библия не очень-то на эту тему распространяется, упоминая об этом вскользь. Потому что не это главное. Стремиться к небесам только ради того, чтобы, наконец, отдохнуть в райских куцах — это так же странно, как, придя на концерт любимого певца, провести все время в буфете. Так что суперотдых, каким бы замечательным он ни был, — лишь приятный бонус, который станет подарком христианам, жаждущим насладиться присутствием Господа...

На этом самом месте мои размышления оборвалось, так как наш микроавтобус сильно потрянуло. Водитель смачно выругался в адрес дорожной службы и всех остальных инстанций. А пассажиры, очнувшись ото сна, засуетились в поисках перевернувшихся под ногами сумок и рассыпавшихся по салону фруктов.

Когда всеобщая возня закончилась, мы с женой переглянулись, понимая кивнули друг другу. Несмотря ни на что, скоро — отдых. Пусть временный, пусть не совсем такой, как мечтали... Слегка щемящее чувство грусти смягчается надеждой: ждет все-таки всех желающих настоящий суперотдых на небесах! А пока что все мы — в одной «маршрутке», которая туда направляется. Неудобства, трудности, неприятности с ближними, проблемы с детьми — все это временно. Впереди нас ожидает радость, безбрежная, как море...

Сергей ГРИЩУК

¹ Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа. (Евангелие от Иоанна гл.3, ст.8)

² Ибо так говорит Высокий и Превознесенный, вечно Живущий, - Святыи имя Его: Я живу на высоте [небес] и во святилище, и также с сокрушенными и смиренными духом, чтобы оживлять дух смиренных и оживлять сердца сокрушенных. (Исаия гл.57, ст.15)

³ Но Ты, Святыи, живешь среди славословий Израиля. (Псалтирь гл.21, ст.4)

⁴ Если имею [дар] пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что [могу] и горы переставлять, а не имею любви, - то я ничто. (1 Послание к коринфянам гл.13, ст.2)



БЕСЕДЫ НА СИМВОЛ ВЕРЫ

В Ветхом Завете пророки не раз предсказывали, что Сущий явится миру и Сам будет обитать среди людей. Проходили столетия, люди ждали обещанного, гадали: как это совершится? Им, конечно, хотелось представить себе пришествие Божие в Силе и Славе, с громом и молниями, с чудесами, поражающими воображение, — так, чтобы все пали ниц перед суровым Судией. И в самом деле, как иначе могут встретиться человеческий



НИКЕО-ЦАРЬГРАДСКИЙ СИМВОЛ ВЕРЫ

Веруем во Единого Бога, Всемогущего Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.

И в Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков, Свет от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, Отцу единосущного, чрез Которого все произошло; для нас человек и для нашего спасения сшедшего с небес, и воплотившегося от Духа Святого и девы Марии и вочеловечившегося; распятого за нас при Понтии Пилате и страдавшего, и погребенного, и воскресшего в третий день, по Писаниям; и восшедшего на Небеса, и сидящего одесную Отца; и опять грядущего со славою судить живых и мертвых; Которого царству не будет конца.

И в Духа Святого, Господа, животворящего, исходящего от Отца, вместе с Отцом и Сыном поклоняемого и славимого, изрекавшего чрез пророков.

В единую святую, соборную и апостольскую Церковь.

Исповедуем единое крещение в отпущение грехов.

Ожидаем воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.

Беседа третья

грех, человеческая нечистота с небесной Правдой и Святостью? Эта встреча должна неминуемо вызвать то, что мы называем гневом Божиим.

Но Господь явился умаленным, принявшим «зрак раба». Он стал Человеком, чтобы заговорить с нами языком человеческим. Он был Младенцем в пеленах. Он избрал для Себя горький жребий изгнанника. Вместо царской короны — терновый венец; вместо огнепалаящей Славы — Голгофу; вместо жертв, которые древние приносили Богу, Он Сам стал Жертвой за нас. Кровью Его мы обрели путь спасения.

Могли ли видевшие Иисуса «во время оно» узнать в Нем Помазанника Господня?

Хотя Он пришел из презираемой деревни, хотя Он был плотником из бедной семьи, хотя Его окружали простые рыбаки и ремесленники, а порой и люди, от которых все отворачивались, Он не мог казаться простым человеком. По слову Его совершались исцеления и чудеса, успокаивалось море; Он имел великую власть над душами и видел насквозь каждое сердце. Когда Он позвал учеников следовать за Ним, они оставили все и разделили с Учителем Его скитальческую жизнь. Когда власти послали стражников, чтобы арестовать Иисуса в храме, те вернулись: «Мы не можем этого сделать. Никто не говорил так, как этот Человек». Законники удивлялись, как Он, не пройдя учения, мог проявлять такую мудрость и такую власть над людьми. «Откуда это у Него?» — спрашивали они.

Но ближайшим ученикам Господа открылась еще более удивительная, непостижимая тайна: Иисус говорил о Себе как о пришедшем с Неба.

Самые славные из сынов человеческих чувствовали себя ничтожными перед лицом Бога. Самые великие мудрецы и пророки говорили: «Истина надо мной, я познал малую часть ее и склоняюсь перед ней». Даже великие святые калялись в своих грехах, сознавая себя слабыми и недостойными. Из всех людей в мире только Христос никогда не произносил слов покаяния, никогда не говорил, что Истина превыше Его. «Я есть воскресение и жизнь», «Я — свет миру», «Я есть Путь, Истина и Жизнь», — властно говорит Он.

Когда один из апостолов просил Его открыть Бога, явить небесного Отца, Господь Иисус ответил ему: «Столько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня? Видевший Меня — видел Отца».

«Бога не видел никто, никогда», — говорит евангелист. И действительно, какой смертный в состоянии постичь Того, Кто творит и поддерживает всю Вселенную. Но



таково снисхождение к нам небесного Отца, что Он умалется ради нас, чтобы мы могли соединиться с Ним; посылает Сына Своего в мир. Бог становится Человеком, чтобы мы могли Его видеть, слышать, осязать. Мы — люди, и поэтому Бог открывается нам в человеческом образе. «Нас ради человек и нашего ради спасения» Он сходит с небес, делает Себя зримым и близким.

Он родился от земной матери, был Младенцем, Отроком, Юношей, взрослым Человеком; Человеком, Который страдал и радовался, Который нуждался в отдыхе и пище, в жилах Которого текла такая же кровь, что и у нас. Он был во всем, кроме греха, подобен нам.

Некоторые лжеучители пытались отвергнуть это и утверждали, что Христос — это Бог, принявший облик смертного; другие считали Его только человеком, наделенным свыше божественным Духом и Мудростью. Однако святая Церковь учит нас, что Господь Иисус был Богочеловеком, то есть истинным Богом и истинным Человеком, в плоти и крови.

«Символ веры» называет Его «Сыном Божиим». На языке Св. Писания это означает, что Он принадлежит Небесам, принадлежит Божественному бытию. Он есть то сокровенное Слово Господне, о котором говорили пророки, Слово, силой Которого создавался мир. «Им же вся быша». Или, как говорит евангелист Иоанн: «Все через Него стало быть», все Им сотворено.

Однако Слово Божие не есть что-то отделенное от Творца. Слово, согласно Иоанну, и есть Бог. Оно изливается из сокровенных недр Отчих, подобно огню, который загорается от другого огня. «Света от Света, Бога истинна от Бога истинна».

Мир сотворен Богом. Слово же, Сын Божий «рожден, а не сотворен». «Рожден» — значит един с Отцом по существу, по природе, или, как говорит «Символ», «единосущен Отцу».

Словом Божиим не только творилась Вселенная, но Оно явилось миру, вочеловечилось, воплотившись во Христе Иисусе. До конца мира люди не узрят Творца так, как они увидели Его однажды в древней Палестине.

Поэтому мы с вами не знаем другой истины, кроме той, что несет в Себе Христос. «Я есть Истина», — возвещает Он. Он — Сын Божий, Бог и Человек, Спаситель, принесший нам искупление.

Вы часто слышите слово «искупление». Что оно значит?

Дословно оно означает «выкуп», «освобождение», «приобретение для себя». Этим словом мы и передаем смысл таинственного действия Божия, которым нас, грешных и слабых, Господь освобождает из-под власти сатаны и приобретает Себе в удел. Оторванные от Него грехом, погруженные во мрак, мы становимся вновь детьми Божиими. И приобретены мы дорогой ценой — кровью Христовой. Войдя в наш мир зла, Господь открыл нам путь в Свое Царство.

Ради этого совершилось Боговоплощение, когда Сын Божий принял человеческое естество.

«Воплотившийся от Духа Святого и Марии Девы». Дева Мария, «благословенная в женах», была избрана Богом, потому что всецело и беззаветно вверила Себя Ему. «Я Раба Господня, да будет Мне по слову Твоему», — сказала Она.

Христос родился от Девы, потому что Мария не могла принадлежать никому: ни родителям, ни мужу. Посвященная только Богу, Она стала Матерью Господа.

Вы помните повествование о Его Рождестве, которое мы читаем в храме: о пастухах, об Ироде и волхвах, о том, как с самого начала жизнь Богомладенца оказалась под угрозой.

Потом пройдут годы в Назарете, где будет возрастать Сын Марии до того дня, когда, повинаясь велению Отца, Он покинет дом, чтобы возвестить Евангелие миру. Мать будет разлучена с Ним на годы и приблизится к Нему лишь тогда, когда Он будет пригвожден ко кресту...

Он был «распят за нас при Понтийском Пилате». Но претерпел Он муки и крест не только по воле римского правителя Пилата и нечестивых архиереев Иерусалима. Он пришел в мир, где царит сатана и правда гонима, и поэтому был обречен на Голгофу.

Если бы мир был иным, то Богочеловек, явившись на землю, не должен был бы страдать. Это была бы радостная встреча, соединение человека с Богом, земли с Небом. Но, как говорит апостол, «вместо подлежащей Ему радости» Христос встретил ненависть врагов. Произошла трагедия: Праведник, единственный Безгрешный, был казнен, как разбойник.

Страдал, умер, был погребен. И вместе с Ним были погребены надежды поверивших в Него.

Но смерть была не в силах удержать Его во гробе. С Господом Воскресшим торжествуем и мы в предчувствии и предвидении полной и окончательной победы света.

Мы, христиане, носим на груди крест — знак нашего Спасителя, — осеяем себя крестным знамением. Это напоминает о том, что мы принадлежим Христу Распятому и Воскресшему, Который пострадал ради нас, ради того, чтобы быть рядом с нами.

Если мы веруем Ему, мы должны исполнять то, чего Он ждет от нас. «Тот, кто любит Меня, заповеди Мои соблюдает», — говорит Господь.

Сохраним же Его заветы в своем сердце, не будем христианами только по наружности, пойдем за Ним по дороге служения, добра, света, правды. Будем учиться жить так, как Он повелел. Будем призывать Его в молитве до того дня, когда Сам Сын Человеческий примет нас в Свое Царство, которое Он уготовил любящим Его. Аминь.

о. Александр МЕНЬ



23 дня

Его называли странным, ископаемым, реликвией, старомодным человеком... Но еще будучи ребенком, Георг Фридрих Гендель однажды сопровождал своего отца к герцогу Иоганну Адольфу. Гуляя по дворцу, он забрел в часовню, где увидел орган, на котором стал импровизировать. Услышав его, герцог воскликнул: «Что это за чудесный ребенок?»

Скоро этот «чудесный ребенок» стал сочинять оперы, сначала в Италии, затем в Лондоне. К двадцати годам о нем говорила вся Англия, и он стал самым богатым композитором на земле. Он открыл Королевскую академию музыки. Лондонцы чуть не дрались за места на каждом его представлении, и он был известен всему миру.

Но слава прошла. Все меньше людей жаждали слышать его. Его музыка устарела. Академия обанкротилась, и стареющего композитора заслонили новые таланты. Один за другим лопались все проекты, и Гендель чувствовал себя подавленным. В результате стресса возник паралич, и несколько пальцев лишились подвижности. «Великие дни Генделя закончились, — писал Фридрих Великий, — а его вдохновение истощилось».

Однако беды закалили характер композитора и смягчили некогда острый язык. Он стал добродушнее, а его музыка проникновеннее. Однажды Гендель получил по почте текст Карла Дженнинса. Это было собрание библейских текстов о Христе. Начальные слова из Книги Пророка Исаии (гл. 40) тронули Генделя: «Утешайте, утешайте народ Мой...»

22 августа 1741 года он закрылся в своем лондонском доме и начал писать на эти слова музыку. Через двадцать три дня мир получил ораторию Мессия. «Был ли я в теле или вне тела, когда писал ее, не знаю», — скажет позже Гендель, пытаясь передать свои чувства. Оратория исполнялась в Лондоне 23 марта 1743 года при стечении огромного количества народа. Гендель сам играл на клавесине, а король Георг II, который присутствовал на представлении, удивил всех, вскочив на ноги во время исполнения хором Аллилуйя. Никто не знает почему. Некоторые думают, что король, который плохо слышал, решил, что исполняют национальный гимн. Но это неважно, потому что, начиная с того дня, все присутствующие вставали в почтении при звуках волнующих слов: Аллилуйя! Ибо Он будет править во веки веков.

«И слышал я как бы голос многочисленного народа... говорящих: аллилуйя! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель. Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу...» (Откровение Иоанна Богослова гл. 19, ст. 6–7а)

Подготовила Татьяна АРТЕРЧУК

Поэтому им требуется специально объяснять, например, что отрывок якобы из Библии, который цитирует киллер Джулс, прежде чем застрелить того самого несчастного «читателя» Священного Писания, на самом деле — чистая фантазия.

Беда в том, что не только Тарантино, но и еще масса деятелей искусства создавали свои произведения в расчете на то, что их читатели, зрители, слушатели хорошо знакомы с Библией. Даже Маяковский, хотя, по его же словам, «богохулил, орал что Бога нет», и то не мог, наверное, себе представить, что «товарищи потомки» будут настолько стерильны в области религии, что не смогут понимать часть его стихов. Ну откуда им, тщательно оберегаемым от вредного влияния Священного Писания, знать, кто такие, к примеру, Иродиада или Варавва? Приходилось понимать трудные места интуитивно, как известную фразу про «глокую куздру». Впрочем, в советских изданиях всегда имелись обширные комментарии, помогающие будущим строителям коммунизма разобраться с каким-нибудь Самсоном или Валаамом.

Но ни интуиция, ни комментарии не могли помочь, если автору приходило в голову пошутить на религиозную тему. Ведь даже если тебе объяснили, в чем соль анекдота, — ты, скорее всего, кивнешь, но не засмеешься. Помните чудную сцену из «Приключений Тома Сойера», когда у Тома спрашивают имена двух первых апостолов Христа, а незадачливый «отличник» отвечает: «Давид и Голиаф!» По замыслу автора, любой нормальный читатель в этом месте просто катался бы от смеха, но, к сожалению, читая эту книгу в пятом классе, я, как и Том, не видела между апостолами и Давидом с Голиафом никакой разницы.

Зато, став верующей, я получила море удовольствия, перечитывая Марка Твена. Он пишет об обществе, в котором почти все — христиане. В Сент-Петербурге, «захудалом городишке», несколько церквей и всего один беспризорник (которого упорно старается усыновить вдова Дуглас). Для его жителей ходить в церковь по воскресеньям так же естественно, как умываться по утрам. А обычная пожилая домохозяйка может запросто прочитать после завтрака небольшую проповедь, обильно снабжая ее отрывками из Писания. Марк Твен и не думает что-либо идеализировать — наоборот, он замечает все недостатки. Мелкие, в общем-то, недостатки хороших и достойных уважения людей, и пишет он о них чаще всего с доброй улыбкой. Зато сколько ядовитой иронии достается тем, кто действительно не соответствует своим же христианским идеалам! Как в главе, в которой Гек Финн оказывается свидетелем настоящей вендетты. Враждующие семьи приходят в церковь с ружьями, готовые перестрелять друг друга, и слушают «скучную» проповедь — «о братской любви»...

В общем, ясно, что недостаточно просто знать Библию, — нужно еще и применять то, чему она учит, на практике. Но у нас то чаще всего и знать не пытаются! Просто удивительно — люди спиваются, разрушают семьи, без зазрения совести обманывают друг друга... И это при том, что чуть ли не на каждом книжном лотке имеется этакий термоядерный реактор — Слово Божье, способное превратить любого человека в святого! А у многих Библия даже есть дома — пылится на полке.

И что же? Образованные люди не стесняются полного незнания Священного Писания. Кинокритик путает Деву Марию с Марией Магдалиной. Драматург приписывает апостолу Павлу слова Христа. Можно спокойно перевернуть библейскую цитату — никто не укажет на ошибку. В журналах печатают подробное объяснение шуток из фильма «Брюс Всемогущий» — хотя что бы не знать таких элементарных вещей, нужно, наверное, прилететь с другой планеты. Да что там — даже великий и ужасный Дмитрий Быков, который «читает

книги килограммами» признается, что недостаточно знает Библию.

Между тем, чтобы ее знать, совсем не обязательно заканчивать богословскую академию. Вполне достаточно просто ее читать — понемногу каждый день. Прочитав Библию раза три, вы уже очень многое запомните — даже если не будете особенно стараться. О заучивании библейских стихов наизусть речь не идет, хотя это тоже очень полезно — как для души, так и просто для мозгов (доказано, что это — отличная профилактика старческого слабоумия).

А вот несколько рекомендаций, которые окажутся полезными всем, кто хочет основательно познакомиться со Священным Писанием.

1) Библия, при все ее цельности — это как бы библиотека, собрание книг. Начинать чтение можно с любой. Обычно сове-

места, и тогда оно как бы раскрывается.

4) Мало пользы от того, чтобы читать Библию как всего лишь исторический документ или литературное произведение — то есть, просто из любопытства. Любой самый неопытный христианин понимает Библию лучше неверующего профессора, потому что воспринимает ее как руководство к действию. Если вы не намерены прислушаться к советам и повелениям Писания — они останутся для вас просто словами и очень скоро выветрятся из головы.

5) Есть простое правило: библейские стихи нельзя вырывать из контекста. Даже если отрывок совершенно потряс вас — посмотрите, что вокруг него, чтобы не ошибиться в его понимании. Помню, в одной книге приводился стих из книги Притчей: **«Пей воду из твоего водоема...» (Притчи 5:15)**. Автор был уверен, что речь идет...

ВИТАМИНЫ



ДЛЯ УМА

туют начать с какого-нибудь Евангелия. В начале книги Бытия и Евангелия от Матфея имеются длинные списки имен — родословные. Пусть это вас не пугает — дальше будет интереснее. Многим в Ветхом Завете больше всего нравятся так называемые поэтические книги, такие как Псалтирь или Притчи. Я лично всегда читаю по одному отрывку из Ветхого и Нового Завета.

2) Как уже было сказано, Библию нужно читать регулярно. Это не роман, который можно прочитать и спрятать в шкаф. Это, скорее, что-то вроде витаминов. Пропустишь один день — вроде бы не умрешь. Но если постоянно питаться только макаронами с колбасой, самый крепкий организм не выдержит. Кстати, люди, читавшие Библию много раз, тем не менее часто обнаруживают в знакомых стихах что-то новое.

3) Библия предназначена для того, чтобы раскрыть людям Бога. Поэтому в ней нет ничего такого тайного или зашифрованного. Большую часть ее понять совсем не сложно. Однако есть в ней и трудные места. Их пока можно просто пропустить — возможно, когда-нибудь они разъяснятся. Когда я впервые читала Библию, мне тоже многое было непонятно и даже неприятно. Сейчас таких мест гораздо меньше. В чем-то помогла разобраться специальная литература. Например, в истории с бесплодной смоковницей я не могла понять, почему сердится Христос: ведь «еще не было время собирания смокв», то есть, как мне казалось, они еще не выросли. Потом выяснилось, что на смоковнице всегда должны быть какие-нибудь плоды — кроме времени, когда смоквы уже собраны. Правда, бывает и так, что никакие справочники и толкования не помогают — нужно просто внутренне дорости до непонятного

об уринотерапии! Хотя, прочитав следующие несколько стихов, любой мог бы понять, что весь отрывок в поэтической форме предостерегает от супружеской неверности.

6) Помните об опыте Церкви. Вы не первый человек, взявший в руки Библию. До вас ее читали множество хороших, умных и духовных людей. Если вам кажется, что вы открыли что-то совершенно новое, доселе неизвестное Церкви, — возможно, это всего лишь какая-нибудь старая ересь, отвергнутая (и по серьезным причинам) давным-давно на каком-нибудь соборе. Поэтому, кроме Библии, полезно читать и христианских мыслителей — это одновременно и вдохновляет (вот ведь какие замечательные люди бывают на свете!) и отрезвляет (а нам-то до них расти и расти!). Кстати, возможно, у них были те же вопросы и сомнения, что у вас, и они нашли ответы.

7) Знайте, что Бог всегда готов помочь вам в понимании Своего Слова. Поэтому перед чтением Библии неплохо попросить Его об этом. А еще полезно завести специальную записную книжку и записывать туда свои большие и маленькие открытия. Через некоторое время бывает очень интересно почитать старые записи — вспомнить, что подзабыл, и оценить свои успехи.

Чтобы внимательно прочитать главу из Библии, потребуется всего пять минут. Немного постоянства — и через несколько лет вы будете экспертом, а ваша жизнь, возможно, станет гораздо счастливее. Ведь это — путь Божьих благословений: **«идущие этим путем, даже и неопытные, не заблудятся» (Исаия 35:8)**.

Елена ТАРАСЕНКО

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Моя синяя птица

В старших классах школы я не пришла на пробы телевизионщиков, которые отбирали юных телеведущих среди моих одноклассников. На мне в тот день, к сожалению, было старомодное пальто и совершенно невообразимого вида шапка, что меня очень смущало.

Когда кто-то предложил мне попробовать себя на радио «Старшеклассник» я не воспользовалась своим шансом. Что Вы, что Вы? А вдруг я запнусь, когда увижу микрофон прямо у себя перед носом!

Потом пришла демократия, открылись границы, родители вспомнили о моих способностях к языкам и, практически разбившись в лепешку, сдали меня в пединститут на учителя немецкого и английского языков. Там я начала упускать шансы уже профессионально: я не познакомилась поближе ни с кем из посещавших нас иностранцев, я отказалась ехать в Гамбург в качестве переводчика, я не принимала участие в конкурсе с призовым обучением в Берлинском вузе, да что там, я даже не завела роман с кем-нибудь, кто во всем этом участвовал.

Время шло, и я упускала удачу раз за разом...

Теперь, когда мой непривлекательный портрет почти завершен, пора внести резкий поворот в мое повествование. Один шанс в моей недолгой жизни все-таки не проскользнул мимо. С высоты

своего положения меня «заметил» Бог.

Хотите — верьте, хотите — нет, но такое возможно. Все было почти буднично. Кто-то случайно рассказал мне об Иисусе Христе, пригласил в церковь послушать проповедь. Я послушала. О чем идет речь, доходило с трудом. Читала Библию — эффект тот же. В один прекрасный день, на Рождество, я ощутила, что этот самый незримый, но очень реальный Иисус Христос стоит прямо здесь, в помещении, где собирались верующие, метрах так в полутора от меня, и очень убедительно предлагает мне присоединиться к числу Его учеников.

С того времени, признаюсь, я так ни разу и не видела Христа воочию, ни в снах, ни в видениях, так что не могу как-либо описать Его внешность. Зато очень близко узнала Его внутренний мир, Его характер. Как бы это лучше объяснить? У меня были работающие родители, поэтому в детстве летом я просыпалась одна в пустой квартире. Однако, когда я приходила на кухню, на столе всегда стоял укутанный в полотенце завтрак и лежала записка от мамы. Если мне было что-нибудь нужно, я всегда могла позвонить ей на работу, а если бы со мной случилось что-то из ряда вон, не сомневаюсь, что она тут же отпросилась бы с работы и через каких-нибудь десять минут была бы дома. Примерно так и с этим загадочным и

удивительным Иисусом. Я не могу увидеть Его или потрогать за руку, однако на моем столе всегда заботливо приготовленная пища, в моей Библии — всегда предусмотрительно написанная Им записка; я каждый день могу обратиться к Нему в мыслях или вслух, если мне хорошо или плохо, и через десять минут я вижу, как материальный мир вокруг меня начинает преобразоваться.

Сейчас я живу совсем в другом городе, довольно много путешествовала, и, думаю, это для меня еще не конечная станция. Бог послал в мою жизнь любимого мужа. Он, как и я, близко знаком с Иисусом Христом. Мой муж не перестает изумлять меня: он ничего не боится, рискует, идет вперед, снова рискует, и Бог оправдывает его надежды. А когда твой муж любит тебя без памяти и относится к тебе со всей нежностью и заботой, на которую способен мужчина, — это настоящее женское счастье. Господь также подарил мне красивого, здорового и умного сынишку. Эти два сокровища всегда рядом, и я могу к ним прикоснуться, обнять и поцеловать их. Через них Бог окружает меня любовью и радует каждое утро.

У нас столько друзей, что на Пасху или Рождество я устаю писать массу поздравлений. А стоит нам заболеть — просто удивительно, сколько людей звонят нам, пишут, навещают, молятся о нашем здоровье, дают советы и предлагают свою помощь.

Есть среди Божьих даров и вещи не столь осязаемые, но не менее ценные: стопроцентная уверенность в моем будущем, знание цели и смысла моей жизни, умение завязывать хорошие отношения с людьми, прощать и любить их, способность с легкостью воспринимать события моей жизни.

А сколько раз мой Учитель, видя меня огорченной, присылал мне утешение! Неожиданный приход друзей, когда мне грустно и одиноко. Свалившаяся буквально с неба авоська с продуктами, когда деньги уже закончилась, а зарплата еще и не думала начинаться. Целые тюки детской одежды, когда у нас родился малыш. Неподписанный конверт с деньгами, который мы нашли в этом году под елкой и по сей день теряемся в догадках о его происхождении...

Так что с момента моего знакомства с Богом я постоянно чувствую себя невестой некоего могущественного (если не сказать всемогущего) монарха, который осыпает меня бесценными подарками. В ожидании встречи с Ним, здесь, на грешной земле, я страдаю бок о бок с моими земляками-землянами: болею, как они, теряю родных, порой бедствую, порой терплю притеснения и обиды, но не отчаиваюсь. Я всем сердцем желала бы, чтоб мои родные и друзья и Вы, мой дорогой читатель, имели бы ту же надежду, что и я. Чтобы Вы не упустили самый главный свой шанс уходящего месяца. Может быть, сегодня или завтра Иисус Христос точно так же незримо будет стоять в полутора метрах от Вас, предлагая Вам войти в Его команду...

Татьяна ДЬЯЧЕНКО

Смотреть в оба

Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые; иначе такое бросание будет пустою забавою.

Козьма Прутков



Любите ли вы совершать открытия? Ну, не в смысле открытия дверцы любимого холодильника или счета в банке. А нечто такое, чего до сих пор, не было и вот — появилось? Помните Архимеда, который, принимая ванну, вдруг открыл новый закон и прямо оттуда, из емкости, радостно закричал свое знаменитое: «Эврика!» Думаете, это так сложно? Тогда вот вам еще несколько примеров из истории известных открытий и изобретений.

1886 год. Джон Пембертон, доктор и фармацевт пытается помочь тем, кто страдает от усталости, стресса, зубной боли. Он экспериментирует с листьями южноамериканского растения кока и африканскими орехами кола. Попробовав готовый сироп, Пембертон, оценил его приятный вкус и отнес в аптеку, где его взяли продавать по пять центов за стакан. Но главное открытие совершил не фармацевт, а продавец. Это он по ошибке открыл не тот кран, и в стакан с сиропом вместо простой воды полилась газировка. Вот так вместо еще одного успокоительного лекарства и появился всемирно известный напиток Coca-Cola.

Или вот еще одно «аптечное» открытие. В 1928 году ученый Александр Флеминг, исследуя болезнетворные бактерии стафилококка, не уследил, и через открытое окошко в один из образцов ветерком занесло споры плесневого грибка пеницилла. Флеминг не поленился изучить испорченный образец под микроскопом и заметил, как плесень активно пожирала бактерии. Так, как бы невзначай, был открыт новый тип лекарств, которые называли антибиотиками.

Продолжая изучать список неожиданных открытий, мы нашли бы в нем и Уилсона Грейтбатча, по ошибке впав-

шего в устройство записи ритма сердца неподходящий резистор, в результате чего был изобретен вживляемый кардиостимулятор, спасший жизнь миллионам пациентов. В конце концов, еще неизвестно, чьи имена носили бы известные изобретения американцев, если бы Колумб, направляясь в Индию, не открыл «по ошибке» Америку.

Итак, подведем итоги. Посмотрим, насколько вы готовы к открытиям. Как вы уже успели заметить, равнодушных и ленивых персон среди первооткрывателей не было. Напротив, ПОИСК решения их захватывал настолько, что они не знали покоя, пока не получили РЕЗУЛЬТАТ. И не важно, что этот результат был иногда неожиданным, «ошибочным» — хорошее открытие всегда на что-нибудь да сгодится! Не сейчас, так потом. Тут главное не отвлекаться и не пропускать ДЕТАЛИ. А еще — уметь ВИДЕТЬ то, что другие просто замечать не хотят. И ВЕРИТЬ, что все, рано или поздно, но обязательно получится. Верующему все возможно. Даже если вы хотели бы открыть... Самого Господа Бога. А что? Идея только на первый взгляд может показаться абсурдной. Но ведь открывают же некоторые! Притом, сотнями и повсеместно. Почему бы ни попробовать и вам? Только изобретать Его не пытайтесь — зачем вам лишние разочарования? — речь идет именно об открытии.

Действуйте по уже известной схеме: ищите Бога, пока не отыщете. Будьте уверены, Он позволит Себя найти и очень скоро. Не пропускайте деталей, даже ничтожных. И смотрите в оба, ожидая «случайных ошибок»: скорее всего Тот, кого вы ищите, окажется вашим самым неожиданным и потрясающим открытием.

Владимир ШИШКОВ,
по материалам Washington ProFile

1234567891011121314151617181920212223

242526272829303132333435

СТРАНА – ХОЗЯЙКА КОЛОНИЙ

РЕКА, РОССИЯ РОДСТВЕННИЦА

ПРАВОВЕРИЕ ПРОЕМ В СТЕНЕ

ГОРОД, БЕЛЬГИЯ

КЛАВИШНЫЙ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ

КРУТОЙ БЕРЕГ

ПРОРОК, ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

ЗЕЛЕНый ОВОЩ РАБОЧИЙ БЫК

ЗАГНАТЬ В ...

... ЦЕЗАРЬ

ТЕМПЕРАМЕНТ ШВЕЙНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

БУСЫ ДЛЯ МОЛИТВ

ПЛАКУЧАЯ ...

СОВ. ДРАМАТУРГ ХИМ. ЭЛЕМЕНТ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ ГОРОД, ГРУЗИЯ

«ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА», ПЕРСОНАЖ

АМЕРИКАНСКИЙ ЛУНОХОД

КВАНТ СВЕТА НЕДАЛЕКО

ОДНО ... ДВУХ ПРЕИСПОДНЯЯ

ЛИВАНСКАЯ ДИНАСТИЯ ПРАВИТЕЛЕЙ

НЕВЕСТА ТИЛЯ УЛЕН-ШПИГЕЛЯ

ПОЧТ. СТАНЦИЯ НА РУСИ

КАЗАНЬЕ ЗВАНИЕ

ИММУНОЛОГ, НОБ. ЛАУРЕАТ, ДАНИЯ

КУРТКА ПОД ДОСПЕХИ

КИНОРЕЖИСЕР, США БРАТ МОЙСЕЯ

СТОЛИЦА ЯПОНИИ «ПЕР ПОИТ» ПЕРСОНАЖ

МЕЛКОЕ ОЗЕРО ПРИЧЕСКА

НОТА ПРАВЕДНИК ИЗ СОДОМА

САМОЛЕТ АНТОНОВА ЯПОНСКАЯ БОРЬБА

100 AP

БАНК. ВЛОЖЕНИЕ БУКВА КИРИЛЛИЦЫ

ОР. ДРАМАТУРГ

ОСАДОК НА ДНЕ

ТИПОГР. ШРИФТ КОРМОВАЯ ЧАСТЬ ПАЛУБЫ

ГОРОД, ПЕРУ

ЧЕЛОВЕК» ШИФР

ДР. РИМСКАЯ МОНЕТА КОРЕЙСКАЯ ФЛЕЙТА

ЛЕК. РАСТЕНИЕ МИЛЛЕНИУМ

БЛАГОРОДНЫЙ ОЛЕНЬ

АМЕР. КОМПОЗИТОР

ГАЗЕТЫ, РАДИО, ТВ

МАЛЕНЬКИЕ ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ

5

10

15

17

7

4

19

13

12

14

3

8

18

21

23

2

30

6

11

22

24

25

2

9

31

26

16

27

32

34

28

29

35

33

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

http://www.4oru.org

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для тебя" издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

кол-во экз. в месяц

×

стоим. 1 экз. (при подписке на 1 экз.)

×

кол-во месяцев

=

сумма, подлежащая оплате

на адрес редакции или р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4oru.org

Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4oru.org

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

при количестве газет в месяц, шт.

123-910-1920-2930-4950-7980-99100-149150-200

Украина, грн.

1.50.90.60.50.40.350.270.250.220.21

Россия, руб.

1.41086548454238355

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

БЛАНК ЗАКАЗА

✓ Я

фамилия, имя, отчество

желаю подписаться на экз. газеты "Для тебя" сроком на месяцев

начиная с

месяц

год

Газету прошу высылать по адресу:

Индекс: Страна:

Область/район/город:

Улица, дом, квартира:

Тел.: () E-mail:

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копии платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

подпись

Come Over and Help

КНИГИ КЛАССИКОВ ХРИСТИАНСТВА

Мы предоставляем вашему вниманию книги Сперджена и его любимых авторов. На них формировалось его богословие. Их авторы были приверженцами принципов богословия и благочестия, унаследованных со времени Реформации и эпохи пуританизма.

Притягательная сила этих фолиантов заключается в том, что они как бы заново открывают для нас Священное Писание, представляя совершенно новое богатство учений о благодати Божьей. В них видна живая вера авторов, серьезное, сбалансированное представление Бога. Книги не только поднимают серьезные проблемы, но и показывают их решение. Они говорят о нашем месте здесь и в будущем, указывают на наш статус и нашу ответственность.

«Книжное служение» ул. Клубная, 6, г. Макеевка, Донецкая область, Украина, 86123 Тел. (06232) 4-48-68, (062) 348-07-78 viktor@lor.tr.dn.ua

Если вы хотите видеть эти книги в своей личной или церковной библиотеке, обращайтесь к нам.

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 17⁰⁰

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 10⁰⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Для ТЕБЯ

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание. © «Для ТЕБЯ», 2004 г. Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона. Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97г. Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17. E-mail: Editor@ForU.ru; HTTP://www.ForU.ru Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924 в Херсонском отд. Укрсоцбанка код ОКПО 21295985, МФО 352015 (с пометкой: «пожертвование для газеты»). Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали: Вера ЛЕБЕДЕВА, Анастасия БОЛТОГАЕВА, Сергей ГРИШУК, Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Борис ТАРАСЕНКО, Елена ТАРАСЕНКО, Геннадий ТОКАРЬ, Владимир ШИШКОВ Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 24.08.04 г. Тираж: 9000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ № Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ

(место и время впишите самостоятельно)